

Les expositions à venir

11.09 → 18.09.21 L'ahah #Griset

Subito Presto 3 - Des peintures

[Vernissage : 11.09, 14h → 21h]

11.09 → 18.09.21 L'ahah #Moret

Hors-série revue N/Z - L'écriture en dialogue

[Vernissage : 11.09, 14h → 21h]

16.10 → 18.12.21 L'ahah #Griset

Claire Chesnier

Par espacements et par apparitions

[Vernissage : 15.10, 17h → 21h]

16.10 → 18.12.21 L'ahah #Moret

Marthe Krüger

The Recluse

[Vernissage : 15.10, 17h → 21h]

22.01 → 26.03.22 L'ahah #Griset & L'ahah #Moret

Enrico Bertelli

Dove Sei?

[Vernissage : 22.01, 14h → 21h]

23.04 → 25.06.22 L'ahah #Griset

Katrin Koskaru

Fire and Forget

[Vernissage : 23.04, 14h → 21h]

23.04 → 25.06.22 L'ahah #Moret

Naoki Miyasaka

Three Spaces

[Vernissage : 23.04, 14h → 21h]

Les projets de recherche

«Caresser l'histoire»

mené par l'artiste Jade Tang

projet soutenu par la région Île-de-France

«[Re]production»

mené par les artistes Émilie McDermott & Nour Awada



www.lahah.fr

Hors-série revue N/Z
L'écriture en dialogue

Exposition collective

11 → 18.09.2021

L'ahah #Moret

L'ahah #Moret
24-26 rue Moret
75011 Paris

N/Z se déploie à L'ahah sous la
forme d'une exposition collective,
sur une proposition de Sally Bonn.

L'ahah

Exposition

Cette revue expérimentale de création, qui ajoute habituellement au format papier et en ligne celui de l'événement *in vivo*, se déploie ici exceptionnellement sous la forme d'une exposition que viennent ponctuer différentes activations, de manière plus ou moins régulière...

À L'ahah #Moret, artistes, écrivain·e·s et poètes·se·s ayant contribué aux deux premiers numéros de la revue – ainsi que quelques autres, comme autant d'indices livrés quant à son troisième numéro, à paraître – se croisent dans un accrochage autour de *L'écriture en dialogue*.

Où comment tenter d'inscrire dans l'espace, le travail d'écriture et/ou en lien avec l'écriture, mais également de rendre compte des temporalités confuses et disjointes d'un événement performantiel qui s'étalerait finalement dans le temps et dans l'espace ?

L'écriture en dialogue est une exposition collective proposée par Sally Bonn.

Avec : Joan Ayrton, Luc Bénazet, Nicolas Bouyssi, Leïla Brett, Arno Calleja, Sépand Danesh, Suzanne Doppelt, Frédéric Forte, Anne-Valérie Gasc, Agnès Geoffray, Christine Herzer, Élodie Issartel, Charlie Jeffery, Henri Lefebvre, Alban Lefranc, Laure Limongi, Christophe Manon, Julien Nédelec, Gaëlle Obiégly, Bertrand Rigaux, Sarah Ritter, scomparo, Agnès Thurnauer, Raphaël Tiberghien, Virginie Yassef

→ **N/Z** est une revue expérimentale de création qui croise les arts et les littératures sous toutes leurs formes et dans leur actualité. Elle cherche à explorer la manière dont aujourd'hui un dialogue peut se faire entre des pratiques plastique et des pratiques d'écriture. Elle interroge l'écriture à la fois comme but et comme outil (geste, fiction, mouvement) en invitant des artistes et des auteur·rice·s à prendre en charge une rubrique et y déployer leur travail sur la durée d'une édition qui comprend des soirées en public, un site Internet et une revue papier. N/Z est éditée par le Bureau des activités littéraires.

ahah : nom masc., ouverture pratiquée dans un mur de clôture pour prolonger ou ouvrir une perspective.

L'ahah est une association loi 1901 créée en 2017 et ouverte au public depuis septembre 2018. Elle propose aux artistes plasticien·ne·s un accompagnement personnalisé, et sur le long terme (5 ans minimum).

À travers la mise en place d'outils spécifiques adaptés à leurs pratiques et démarches respectives (expositions, publications, collaborations, rencontres publiques et/ou professionnelles, programmation culturelle, projets transdisciplinaires, etc.), elle s'attache à accentuer leur rayonnement et, ce faisant, participe au soutien de la création contemporaine et au développement de la recherche en arts.

L'ahah compte actuellement treize artistes membres issu·e·s de différents pays et de divers horizons.

Elle dispose actuellement de deux espaces d'exposition sis dans le 11^e arrondissement à Paris : L'ahah #Griset et L'ahah #Moret ; ainsi que d'un lieu dédié à l'expérimentation à Ris-Orangis : L'ahah #LaRéserve.

Artistes membres

Claire Chesnier (1986, France), Jean-françois Leroy (1982, France), Enrico Bertelli (1959, Italie), Anne-Charlotte Yver (1987, France), Vincent Hawkins (1959, Royaume Uni), Jeffrey Silverthorne (1946, Hawaï), Katrin Koskaru (1977, Estonie), Lena Amuat & Zoë Meyer (1977 et 1979, Suisse), Bernard Gaube (1952, Belgique), Vincent Dulom (1965, France), Charlie Boisson (1980, France), Ran Zhang (1981, Chine)

L'ahah #Griset
4 cité Griset
75011 Paris

L'ahah #Moret
24-26 rue Moret
75011 Paris

01 71 27 72 47
info@lahah.fr
www.lahah.fr